

ДАЛЕКАЯ ПРИСТАНЬ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. КОРЧИНСКОГО

Подвижно

нар *f*

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Далекая пристань» в 4/4 такте. Музыка написана А. Корчинским, слова Б. Дубровина. Партитура включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. В начале фортепиано играет ритмическую фигуру (третий вид). Вокальная партия начинается со слова «нар» (ударение на первом слоге) и далее поет: «Да - ле - ка - я при - стань в объ - ять - ях соз - вез - дий, да - ле - ка - я при - стань не спит. Сквозь штор - мы сом - не - ний и». Музыкальные знаки включают аккорды (Am, Em, Dm, F, M), динамические обозначения (f, mf) и темповые указания (Подвижно).

Да - ле - ка - я при - стань в объ -

я - ть - ях соз - вез - дий, да - ле - ка - я при - стань не

спит. Сквозь штор - мы сом - не - ний и

Em⁷ 3 Dm

сквозь не-из-вест - ность к ней ти - ха - я неж-ность ле -

M 3 M

Am A⁷ Dm G⁷

- тит. В лу - чах зо-ло-тис - тых, в лу-чах зо-ло-тис - тых тво -

M 7

C Am

- и воз - ни - ка - ют чер - ты, да -

B M

Dm G⁷

ле - ка - я при - стань, да - ле - ка - я при - стань, да -

M 7

C Am A⁷

ле - ка - я при - стань меч - ты. Зло -

B B 7

Dm G⁷

ве щий трех - мач - то - вый па - рус - ник «За - висть» и

M 7

C E⁷ Am

чёр - ный кор - вет «Кле - ве - та» всё

B M

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

к при - ста - ни э - той про - рвать - ся пы - та - лись, но

Для повторения: к ней не прой - дут ни - ко - гда.

Для окончания: Да - // к ней не прой - дут ни - ко - гда.

Далекая пристань в объятьях созвездий,
 Далекая пристань не спит.
 Сквозь штормы сомнений и сквозь неизвестность
 К ней тихая нежность летит.

Припев: В лучах золотистых,
 В лучах золотистых
 Твои возникают черты,
 Далекая пристань,
 Далекая пристань,
 Далекая пристань мечты.
 Зловещий трехмачтовый парусник «Зависть»
 И чёрный корвет «Клевета»
 Всё к пристани этой прорваться пытались,
 Но к ней не пройдут никогда.

Далёкая пристань нам светит, как прежде,
 Над морем насилья и зла.
 Маяк негасимый заветной надежды
 Не скроет полночная мгла.

Припев.

Вдали от утёсов, угрюмых и серых,
 От ревности тёмной вдали,
 Среди двух баркасов: «Разлука» и Вера»
 Спит лодочка нашей любви.

Припев.